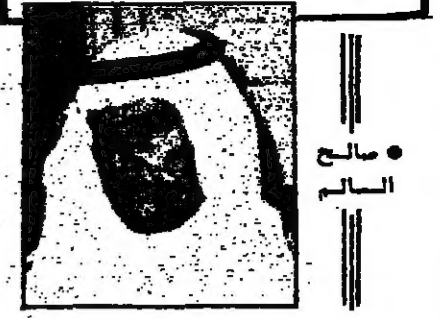


على الخامسة



• صالح
• المرحوم

سعادة
الطائف
السالم
السالم
والاقتصاديات
وتواجدك العالم في
المناسبات شعور
طبيب ومشاركة
وأعية وتشجيع
للانطلاقة الثقافية

واشعار الآخرين
بقية تلبية
الدعوات
ليست الجحش
الأخر يدرك أهمية
هذا التسامح
والشاركه
تأثيرها في نفوس
الآخرين

شركة الملاحة العربية
وشهادة المقاطعة

○ السلام - أحمد ماهر - تلقى شهادة المقاطعة لإحدى الفرق الخيرية كياناً من الكلب الإقليمي السعدي مقاطعة إسرائيل بوزارة التجارة بشرى إلى أن ما تضمنت عليه للمهاجرة العامة المقاطعة العربية حد الكيان الصهيوني. يطبق على البواخر الأجنبية التي يمين عليها تقدم الشهادة المقاطعة بعدم وجود نشاط لها في إسرائيل عند فتح خطاب الإبحار وذلك عندما فتح تلك البواخر الأجنبية بقل بفتح اجبية صدرت إلى البلاد العربية لأن للمهاجرة العامة المقاطعة قد وضعت لضمان لتسديد العربي تجاه لشدة الجحش بحيث يمكن الرجوع في حالة مخالفة أي باخرة بقل بفتح اجبية إلى البلاد العربية ، أما بالنسبة لقل الخشاع على بواخر إلكها فركت حين عربة قاته لإتوب عليه أي حظوظ حيث أن تلك البواخر ليست مخرجة على القائمة السوداء وإن دعائها إلى الكيان الصهيوني أمر غير وارد ولا محصور .. وإن أية مخالفة هذه الحالة الإخبارية يمكنها التقاضي للرجوع للمقاطعة وعليه فانه لا يمكن للبواخر العربية المخرجة فركت حين عربة أن تفتح بقل بفتح اجبية صدرت إلى البلاد العربية دون إخطار جدياً أو تقديم شهادة عدم وجود تعامل أو فروع لها في إسرائيل .. هذا وقد تلقى شهادة المقاطعة اسمي من عربة قطر خطاباً بعد ما جاء في خطاب الكلب الإقليمي السعدي مقاطعة إسرائيل ويخبر بأن الكلب الإقليمي القطري مقاطعة إسرائيل هو صاحب الإقرار بأعفاء البواخر التي يملكها فركت عربة من تقدم شهادة المقاطعة وصلها وقد وافق الكلب الرئيسي للمقاطعة بمقتضى على هذا الإقرار.



الدكتور علي درويش كمال وزير البرق والبريد والتلفات يتحدث في المؤتمر الصحفي الذي عقده في مدينة «نيس» بجنوب فرنسا يوم الجمعة الماضي حول القصر الصناعي (عريسات - ١) الذي تم قتله إلى (جويانا) الفرنسية تمهيداً لأخلاقه في فبراير القادم - (هايتية من واس)

بل من الضرورى تواجد
أسرة العامل معه

طاهر الغرب ابوسالم

أطلقت على مكيه الشاذ الفاضل أحمد محمد جمال في جريدة الثورة الصادرة في ١٤٠٥ هـ - ١١٠٠ هـ
كما أطلقت على الإخفاة الأخيرة للأستاذ محمود نواب عن «أسرة العامل الاجبي» في جريدة الثورة الصادرة في ١٤٠٥ هـ - ١١٠٠ هـ
ونظراً لأن المقام لا يتصل بغير وجهات النظر التي تهد حمران للعائد للعامل الاجبي من أفراد أسرته .. والتي استندت إلى أن الرب لا يتصل .. وأن ذلك يتجاوز استكنايات العامل .. وأن مسؤولية تجاه أسرته تنبع من أداء عمله .. خصوصاً في حالة مرض الزوجة إلى آخر ماورد في هذا الجانب من حجج .. أبسط مايقال في الرد عليها بصحة : أن العامل الذي يعمل دون أن تعيش معه أسرته أقل من نصف السان .. ويصبح منه هباء أكر من نصف طاقه فإنه فضلاً عن أعداد مستشفيات نفسه من طاقة وأعداد طعم فهو يعيش ليل نهار مشغل البال .. خادف الفكر .. مفتت الحواس .. تلعب بمشاعره وأحاسيسه المرواح صياح ساء ..
أما الرأي الذي نادى به الأستاذ الفاضل أحمد محمد جمال بعدم التفريق بين العامل وأسرته فهذا ماثله كإيهاد واقع الحال .. وخيبة الأمور .. وحتى لإتلاف الشغل فبغيت الفكر .. ويصيح قسط كبير من طاقه العامل هباء مشغوراً ..
ولن نأخذ بعيداً في التقليل على رجاحة الكفة التي تلح فيها هذا الرأي .. ويكني أن نقول نعم ماقله الأستاذ محمد نواب «هسته في الشاذ أحمد جمال»
قال قائل : «هه الرجل الذي يعمل للمشار ذات الأساس المرفوع ومن يصدق فيه هذا الوصف فهو قطعاً يصف بالرجة وأخلف .. ومعلوم أن الرجة من أجل صفات للسلم .. وأخلف سيد الأخلاق ..
وسيت الله لأجل نفيده رأي أو تأيد آخر فليس أمامي إلا أن أذكر قصتي كامل اجبي على أحد الملائكة من غراب أسرته عنه .. ولم أطق صبرا فكلمته حتى عومري الرجة .. وجاني فرح الله ..

لا يعرف الشوق إلا من يكابده

تعاقدت للعمل في المملكة سنة ١٣٩٨ هـ وحضرت مديناً بمفردي حتى أمي السكن المناسب للأفراد اسري ولم يكن الحظر على حضور أسر العمال الأجانب .. قد ظهر في الاتي بشكل واضح ..
وسرعان ماهاجت السكن المناسب «فيلما» هاديها لإسكانها إلا أصحابها وفيها الشقة التي سكنها استعدداً لانتقال أفراد اسري .. ولأول مرة أحد إلا الله مقدار الملائكة التي أعيش فيها بسبب حرمانى ساعة بساعة من الأطفان على زوجتي وأولادي الأربعة .. فلا مساعدة ولا نصرة للاب في الحياة أفضل من الأطفان على أبنائك بقل الحق تارك وتعال «المال» والذين ينفذ الحياة الدنيا .. وبدأت أطلب من جهات الاختصاص التصريح في إحصار أفراد اسري .. ورفضت بالمقابل والمخارج والموانع كيول دون تحقيق ذلك .. فمن جولي .. وطاش لي .. وصرت كاطلاق المذبح .. أحاول إيجاز العيقات .. ولكن هيات .. وتكررت عذالاتي .. ولكن دون جدوى .. ولولا أنني من اللاجئين الأيس .. لله بالله .. وأماناً به سبحانه .. وهذا من أعظم نعم الله علي .. لولا ذلك لأشعلت لسان قاتل ..
واستمرت عذالاتي مايقرب من عام ونصف عشيت في السكن بمفردي مع الوحدة والمهم ووسائل الشيطان وكان صاحب القيل يسألني بين الحين والآخر متى ستحضر أفراد اسرتك ؟ وليس عدي إلا أن أقول : قريباً شاء الله ..
تأشير العمرة :

حصلت من العمل على إجازة سافرت فيها إلى بلدي ورغم أنها كانت أحلى إجازة لتفها في حياتي فقد كانت تشبهنا مرارة حرمانى من أولادي في نايها .. وكنت بفعل الله أن أمي .. لم فرصة لظهور مي إلى المملكة .. ولكن بأشيرة عمرة ومدينا شهرين فقط !! ثم ماذا ؟! لقد جرت الأيام بأسرع من برق وأرسلت تأشير العمرة على الأمانة .. ورسم أنني في هذه الفترة قد ضاعفت من جهودي للمسيرة والتواصل للحصول على التصريح الرقي بالأمم .. ولكن كل أمل وكل وعد اعتقره بفارغ الصبر كانت نهاية الرقص والفشل ..
وجسني جلس لذوي الرأي والمشورة فقصني عاقل بأن لا أحاول إبقاء أفراد اسري معي بعد انتهاء التأشير مهما كان الأمر .. وبدأت برفان الاستسلام واليأس تقهر نفسي .. فحسرت لفرغم أن خير تنبي في تأشير أقامهم .. وكاد الإحباط يسوق لي .. وفرد ذهني من جديد وصرت أفكر في خطة لفرانهم مرغماً وعويدي إلى عذاب الرجعة والحرمان الذي عايت من مر الملائكة .. وعشت في صراع مع نفسي بين أمرين : بقائي في العمل لأصل على المال الذي أدبر به حياة العمل ومستقبلاً أسعد لأبنائي مع تحمل قسوة ما عايت أو ترك العمل وأعود معهم أسعد بهم وأرضي بأعيش الكفاف والملائكة القاسية .. وأجرت الكفان أماني تارة ترجع هذه وتارة ترجع الأخرى .. ومع شروء ذهني في هذا الصراع النفسي كان الزمن يمضي .. والمدة الباقية لتأشير عاير الساعه في شرو وقسوة .. دون رجة أو شفقة ..
ولكن مازالت هناك فرصة أخيرة .. أو خير رفع ذلك الطلب الأخير الأخير تقبلت به إلى الأمانة كمحاولة أخيرة يائسة .. وكان موعد البت فيه في هذا المرفق شخص يوم الأمانة القادم .. وكان موعد سفرهم هو اليوم التالي مباشرة الحسبي .. ولم أقد الأمل في هذا الحظ الرجوع .. رغم أني على يقين بأن النتيجة في هذه المرة - أيضاً - لن تكون بالبطل من سابقها ..
والذي جئني لوجه إلى الأمانة يوم الأمانة رغم أنني التفتة بأن نتيجة هذا الطلب لن تكون بالبطل من غيرها .. أن الراتب يربيه لإقتد الأمل على لو كان مايرطبه به مجرد حيط رفع .. الس حيط العيكوت هو الذي لجأ رسول الله ﷺ في كيد المشركين وفدومهم !! ليس الله على كل شيء قدير ؟ وهو الذي يحب المضطر إذا دعاه وهو الذي يفرج الكرب عندما تستحجم وتشتد .. وهو الذي يعمل من كل عمل حسناً ..
كل هذا جعلني أخرج جانب اليأس وأذهب إلى الأمانة لألقي مع آخر فرصة .. عندما أصبح أخرج أجرة طلب من الموظف شخص .. وفتح السجل واستند إلى مكان أمني فيه ونظرني ساعداً إلى نتيجة الطلب ورضي الطلب ؟ وقد ورغم استصداي هذه النتيجة فإنها كانت صدمة مايعدها صدمة .. لقد قطع آخر حيط تعلق به أعظم أمل .. لقد أوشك دوام هذا الريع على الأبناء وغدا الحسبي موعد سفر أولادي وأخير بيع في مدة التأشير وأبقيت باتباه الأمر .. ولافر .. واستمرت للخروج من الأمانة .. وعند أول خطوة تدخلت عاتبة الله ..

فيا أنا في فعل العمرة وأم اليأس .. وأرى الدنيا مظلمة في وجهي وقلبي يصير حزناً وكلاً .. وجدت بداً عند الله إلى سامعي عزلي فليت فلذا شخص بقل في داخل إلى الغير ماجد .. أنه اليوم موجود وقدم له مخرجاً بطله ففحشت لاني كنت اعتقد أنه لا يمكن الدخول إليه الباطلة على غير الأمر .. إنه شيء مستحيل .. إن الأمر ؟! إن الحجاب ؟! إن أولي الله شيء .. بعد الحصول فليس لقل أن يرى غير الأمر إلا في الصحف أو التلفزيون ولكنني شعاعة اليأس .. وقت نفسي لِمَ لا أحاول فرها .. طلت ورقة وشرحت فيها حالتي بإحصار ورسالت ابن جليسر من الجور لدني الناس على حمرته بعتي الباطلة واليسر والسوولة .. وعد الباب لم أجد أحداً كما كنت أوقع سري فرائع عادي الظهور رأي في يدي للمروض فأفسح لي الطريق للدخول .. لا لا أصحك نفسي .. أن الذي يجلس أمامي في صدر الفرقة هو سحر الأمر ماجد بن عبدالمعز أفضلا فألقيت على سحر السلام .. وشعنا كنت عشتي وذعري عندما وجدت سحر الأمر بطني وبطني وألقا وندم الذي نادى به للمصالحة فصاحت سحر وباوله طلي في أدب فأفسك قلته بيه الكثرة وضم وألف بيه الكثرة وأصدر امره السامي وإن تكن أسرة المصادق للكون من الأقامة مع وكان ذلك بتاريخ ١٤٠٥ هـ - ١١٠٠ هـ .. بالفارح الله وحاشا لهما استحكمت حقائقها فخرجت وكنت أظن أنها لا تفرج ..
ولا أستطيع - مهما أوتيت من بيان - أن أقتدي لهر الكلب أن يصف السعادة ومقدار الفرقة التي عومري .. وتقلبي من الحال التي كنت فيها إلى هذه الحال التي أعيشها الآن .. وسبحان غير الأحوال ..

بعد عملية جراحية في الطائف .. «تتحول إلى» أحمد» وتدخل عالم الرجولة

«هريم» تتحول إلى «أحمد» وتدخل عالم الرجولة



أحمد بن الزميل محمد القريبي الذي أجرى العملية

تلاي حدثت ترف .. وفي نفس الوقت يقف من الصغير بسرعة وهذه الطريقة تستخدم في العمليات الدقيقة ..
○ عزيزي القاريه بقي أن تعرف أن الشيخ أحمد صاغ آل عيسى والد مر سابقاً وأحد رجال .. وهذا ساعداً كثيراً .. صحيح أنه إذا تحولت إلى شيء فانيا لا تتعب وتكون سرفوت الشعر ومع ساعداً بقليل من المرويات الأتوية تصل إلى أي كاشساي ومراح وميشة ولكن الأجواب لا يمكن أن تتعب إطلاقاً أما الرجل فان الحيويات النقية لديهم يمكن أن تكون قابلة للتصاحب وتتصلب في الحصاب الأتوي التي هي زوجته ..
وقالت الدكتورة لى محمد اسماعيل إحصائية الصغير : أن هذه الحالات تحتاج إلى عمليات تقدير خاصة .. وعن حالة مر قالت أن عملية تقديرها سم نفس العملية التي تمت فاصر وشغبي آخر تمت اجراء العملية له في هذا المستشفى من هذا النوع ولكنه لم يشرع فيه .. نظراً لأن اسمه كان اسم رجل وغاير حياة الرجال ولذلك لم يكن الزوج فيها عليه .. وحالة ناصر واحد بجر وجه الفرة لها أنما عايد بأهواء مئة وأمر حياة النساء وهذا تكون الفقة أو الصيول من عالم النساء إلى عالم الرجال صمة وتحتاج إلى فرة الطائف ومواجهة الحقيقة .. وفي الصغير لتعمل طريقة تخفيض الضغط من أجل السمة ..



الدكتور يشر للزميل القريبي حالة أحمد ..



الدكتور يريت على كيف أحمد قبل اجراء العملية ..

«واجهه مقابلة بسنة تحير حالة طرية وبماكانه غامرة حياة الرجال بشكل عادي .. وحول سؤال عن تكرار مثل هذه الحالات التي عرف عنها أنها تحدث في كل ٢٠ ألف مرة واحدة فأجاب الدكتور أن يرجع هذا إلى عامل الصفة وقد تكون هناك حالات أخرى كثيرة ولكن عامل الخوف والحجل يسدعي الشخص صاحب مثل هذه الحالة بقاءه كرجل أو امرأة أو يرد في مواجهة الحقيقة ولكن أن يرضي الزوج غله الألباب وذلك نظراً لزيك القسري الذي وأخاف الدكتور أحمد أن هناك العديد من الصعوبات والتي تضر عامة خاصة في قاعة جري البول حيث أن كانت مريحة بالبول الطبي للكون ولكن في موضع عاقل بيد من صفة الصغير عندما يم عدل عملية جراحية بسيطة تغير جري قاعة البول والمند ف نجحت هذه العملية وبشكل جيد .. لكن المشكلة الصعبة أنه يوجد مثل هذه الحالات لتسبب قاعة جري البول الكلية ..
والعرف أن قاعة جري البول الكلية طوما أفقر حوالي ٤ سم .. أما بالنسبة للدكتور فان اجراء العمل لفرغم من هذا الطول وما يتعد الشخص الذي يصل له عملية التحويل هذه أنها تستطيع تكبر القصب وحالة مر سابقاً أحد جاليا حجم وطول قصه قصير وقاعة جري البول قاعة الكلية ويوجد مبدل وهذه حقيقة تسبب الإكبال في حالة الرولة وهذا في الواقع ليس في

الطائف - كتب محمد القريبي :
تم صباح أمس بمستشفى الإبن بالطائف اجراء العملية الجراحية الخاصة بتحويل مر محمد صالح آل عيسى لتصبح بعد ذلك «أحمد» وتدخل في عالم الرجال .. وقد قام باجراء العملية الدكتور أحمد السيد إحصائي الجراحة بالمستشفى الذي قال بأن حالة أحمد تشبه إلى حد كبير حالة ناصر الذي سبق وأن أجريت له عملية مماثلة بهذا المستشفى مع فارق السن لصالح ناصر الذي كان عمره ٢٠ عاماً بينما أحمد يبلغ ١٦ عاماً وتعتبر حالة ناصر أنجح من حالة أحمد حيث أن أعضاءه المذكورة لدى أحمد حالاً أقل نوعاً ما وهذا يحتاج إلى جهد مضاعف لتسببه ليقيم بمحاورة حياته الخاصة ..
بالشكل كبير لأنها طما كانت في داخل الجبل مكررة فان صلها بقل ويكاد يصدم واقا كانت الحصة خامة فانه يمكن استصلاحها إلى حالة «أحمد» فهي والمند ف جيدة وبماكانه العمل وبعد الكشف الإكلينيكي تم التأكد أن حالة

الآن لنا أمل كبير في أن يفرح أحمد بمحورة حياته الجديدة بشكل جيد وبماكانه الشاء الله أن يزور وأن يمارس حياة الرجال بصورة عادية وطرية ومن البداية العملية فان الحصة إذا تحورت تطلق بصلها وبدأ بالانزاع



صورة قبل اجراء العملية لأحمد مع والده

دعوة للتأهيل
مؤسسة النقد العربي السعودي

تندد بأعمالهم التي لا تتواءم مع المبادئ الإسلامية والقيم المجتمعية في هذا المجال من زرع البغاء والمكر والديار والمنازعة القاذية في هذه الممارسات المذمومة المخلصة .. أنه يتقدموا للتأهيل المصغر على مستلزمات المناقشة علمية أنه سحره فانيا على المرافقة الذاتية :

١. شهادة العضوية في الغرفة التجارية ..
٢. السجل التجاري ..
٣. شهادة من يندك معروف ومقبول لدى المؤسسة ..
٤. تبين الوضع المالي للشركة وسمعتها العملية ..
٥. تبين بالأعمال التي تقوم الشركة بتنفيذها حالياً مع تحديد تكلفة كل عقد وإيمنة العميل ..
٦. بيان يصف الجهاز الفني والمهندسي والإداري للشركة ..
٧. قائمة بالمستندات والمجهزات ..
٨. نسخة من بيانات البيع والخسارة للعامين الماضيين على أن تكون موقعة من مكتب قانوني مسجل ..
٩. يجب أن ترسل الطلبات بالبريد المسجل أو تسلّم باليد في موعد لا يتعدى ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ ..

مقراتة الدية : مؤسسة النقد العربي السعودي الرياض ١١٦٦٩ - أمانة للشايع - صندوق ١٧٨٧٠٠

١٠. يجب أن تكون الطلبات في ظرف مغتم ومكتوب عليه التأهيل لخدمات النظافة في كل من :
أينما - الطائف - بيريدة - سيولك ..

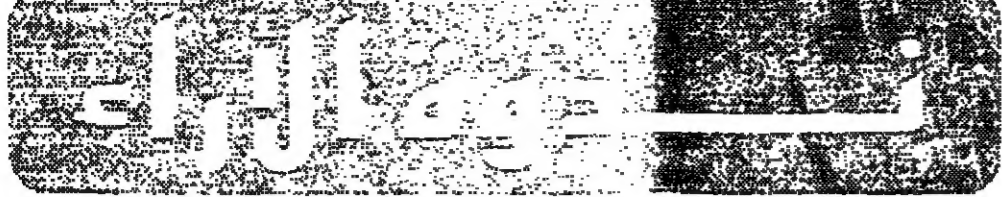
تهامة
الإعلان

الإعلان والالعلاقات العامة والتسويق

مكتب لندة	مكتب ينبع	مكتب القصم	مكتب حائل	مكتب الطائف	فج إلهة	فج الدمام	فج مكة المكرمة	فج الرياض	الإدارة العامة
٢٥ ٣٥ ٦٧٥	٣٢٢٢٦٦٦	٣٢٢٢٢٢٢	٥٣٣٢٢٢٢	٧٣٦٦٦٦٦	٢٢٥١١١١	٨٤٢٠٤٣٤	٥٤٥٠٠٥٤٥	٤٧٧١٠٠٠	٤٧٧١٠٠٠
خمسة خطوط	(خمسة خطوط)	(خمسة خطوط)	(ثلاثة خطوط)	(ثلاثة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(ثلاثة خطوط)

موضوع
اليوم

وأقول لكم اني باني كقاريه .. كنت احاج لبعض الاطلة هذا الذي ذكره الأستاذ الزاوي .. أمثلة تدلني على هذا اللون من الأدب والفكر .. والذي قال بأنه (ينحرف الى الغموض والالتواء) !!



الكلمة الموزونة .. تبدأ بالصدق .. وتؤدي الى أفضل النتائج ..

الأدب النسائي بين الغموض والالتواء!

نتفق بالطبع على أن مشاركة (المرأة) في بلاندا في مجال الفكر والأدب والكلمة هي مشاركات موقفية استطاعت أن تجسد حلما كبيرا بأن تأخذ المرأة مكانها الطبيعي في هذا المجال حتى يمكن أن يعبر الفكر .. والأدب .. بكل روافده عن تجربة الانسان .. بكل الأبعاد الكاملة .. وبكل الصور العميقة .. ونتفق دون جدال على أن هناك عددا طيبا من الأقلام النسائية التي ظهرت على الساحة واستطاعت أن تأخذ مكانة جيدة .. وأن تفرض نفسها بالقدر .. ونتفق أخيرا على أن ذلك امر رائع يستحق الدعم والمؤازرة والاستمرار حتى يظل رجه هذه المشاركة مشرقا أبدا .



وحتى تتجاوز معا هذه المقدمة فاني اعود الى موضوع الأستاذ حمد الله الزاوي الذي نشر بالندوة يوم السبت الماضي تحت عنوان (قراءة في أدب المرأة السعودية) و طرح من خلاله وجهة نظره في المشاركات الأدبية للمرأة بعد أن نبي على مبدأ المشاركة وأكد بأنها مشرفة للغاية حتى أن قال (غير أن المراقب لساحة الأدب لا يفوته هذا الخط الواضح في كتابات بعضهن ، أعني هذا اللون من الأدب والفكر الذي ينحرف الى الغموض والالتواء ، أنه لون غريب عن أدبقنا بعيد كل البعد عن قيمنا السياسية والفكرية والاجتماعية وهو في محوره الحقيقي لا يتجاوز كلمات مبهمة ومغلا مبهمة وصورا غريبة وتفاصيل مفرقة في قوالب قلما نعرف نظائره في الأدب العربي أو أن يكون هذا اللون من الأدب متصلا بطبيعة المرأة العربية فضلا عن المرأة السعودية) .

وأقول لكم اني باني كقاريه .. كنت احاج لبعض الاطلة هذا الذي ذكره الأستاذ الزاوي .. أمثلة تدلني على هذا اللون من الأدب والفكر .. والذي قال بأنه (ينحرف الى الغموض والالتواء) !! وبدون تلك الاطلة التي كنت أحتاجها كقاريه .. فاني لم أجد الى تلك الفئة التي قصدها الأستاذ الزاوي .. ولا الى ذلك اللون الذي عناه وقال عنه بأنه (ينحرف الى الغموض والالتواء) !! ولا ادري هل كان الأستاذ الزاوي يقصد بعض الإصدارات الأدبية السابقة .. أم كان يقصد بعض الأقلام التي تشارك في الكتابة في الصحف المحلية والجلات .. ثم لا ادري ما اذا كان يقصد العمل الأدبي والأثر الفكري الجاد .. أم أنه يعني بعض المقالات المأثورة هنا .. وهناك ؟ .

آخر المشاور :

قال الشاعر :
لا أنت يا صغيري معقولة
ولا أنا معقول ..
هل من صفات الحب ..
أن يحطم العادي .. والمألوف .. والمعقول ؟
هل من شروط الحب ..
أن نجعل يا صغيري .. أسماءنا ؟
هل من شروط الحب .. يا صغيري
أن لا نرى أماننا ..
ولا نرى وادعنا ..
هل من شروط الحب .. يا صغيري
أن أسمى قاتلا حين أنا مقتول ؟
ولا أنا معقول ..
فلسطين حين أكون غاصبا
من كلماتي .. نصف ما أقول ..
وهذه مشاعري ..
وقلمي ظافري
ولمعي جيع ما أريه من شوك ومن زخرف
حين أجيء حاملا إليك يا صغيري
الأزهار .. والأفكار .. والشغف ..
لا أنت يا صغيري معقولة
ولا أنا معقول ..
ورغم هذا ..
يسمر الرقص والقول
ورغم هذا ..
يسمر الضحك ، والصراخ ، والشوق .. والأمل !!

وقفة :

يكوني صوبك الى حفاف على كل الشقاء .. وإلى نعم
يتروى صدام على كل الحناجر .. وإلى إغفاءة حلوة على
كل الأهداب ..
يظهرني صوتك بالدهشة حي الأعماق .. وبالزلال حي
النخاع .. وبالأنياب حي الرق الأخر !!
وعليني صوتك أدب الاتصاف .. وروعة الاطراف ..
وحلاوة الاضطرار !!

مراجعة كتاب بيت المقدس من العهد الراشدي وحتى نهاية الدولة الايوبية

تأليف: الدكتور حمد احمد عبدالله يوسف
مراجعة : الدكتور عيسى المصو



صدر مؤرخا عن دائرة الأوقاف والشؤون الإسلامية في القدس كتاب بيت المقدس من العهد الراشدي وحتى نهاية الدولة الايوبية . تأليف: الدكتور حمد احمد عبدالله يوسف . مراجعة : الدكتور عيسى المصو .

المقدمة والسلام . ولو أن ساء هذا السر التفتوا من هذه الهادي نموذجاً في حياتهم السياسية لفرقت السعادة على سائر البشرية ويستخره المؤلف فيقول : (ان هذا العهد يمسر الاملا في سورة صادقة مبررا عن اسامة مبادنة وكساحهم مع الامم الاخرى التي يتعامل معها . حيث اعطى الانسان حقه وسان كرامات وحفظ مقدراته ومنح الحرية الدينية والانسانية والعدالة باسرها السياسية بكثير ولا كان له دور بارز في افعال مشعل الحضارة في أوروبا منذ عصر هارون الرشيد .

ومن جملة الاستنتاجات القيمة التي ذهب اليها المؤلف في هذا السند ان دور بيت المقدس كمعبر من مآب الحضارة الاسلامية الى أوروبا قد بدأ قبل الحروب الصليبية بكثير ولا كان له دور بارز في افعال مشعل الحضارة في أوروبا منذ عصر هارون الرشيد .

والدخيل في هذه المقدمة بيت المقدس الى الدولة الطولونية بعد نهاية الدولة العباسية الاولى ونزوح ولا الدولة العباسية الثانية الى الاسكندرية . والقدس حال بيت المقدس على ارياء الصالح لها . ثم ما لبثت ان حكمها الطاطيون الذين اقاموا داراً للعلم في بيت المقدس كان لها شأن عظيم في القرنين الرابع والخامس للهجرة حيث كانت فرحا لدار العلم الفاطمية التي اسسها الحاكم بأمر الله في القاهرة .

ويصف المقدس بيت المقدس فيقول : ليس في مدائن الكور اكبر منها لا شديدة البرد وليس بها حر - بيتانها حجر لا ترى احسن منه ولا اقن من بيتانها ولا اصف من اهلها ولا اجيب من الميثل لها . ولا انقلب من اسواقها ولا اكبر من مسجدها ولا اكبر من مسجدها .

ولهذا استلزام العلاقة على بيت المقدس في عهد ابي اسحاق عام ١٠١٦م ما لبثت ان سقطت في ايدي الصليبيين بقيادة جوفري بعد ذلك بقليل . وفي عام ١٠٩٩م خرج صلاح الدين بجيشه بعد ان امن حدوده الداخلية ووجه المسلمين الى الشام وشمال العراق وهزم الصليبيين في معركة حطين الشهيرة عام ١١٨٧م . وقد كانت هذه المعركة بداية النهاية لتواجد الصليبيين في الشرق . واحتل صلاح الدين المدينة في العام نفسه .

موسسة عطية احمد الزهراني العقارية

فج مكة المكرمة

يسر هان تعلن عن استمرار البيع والإفراج في

العمرة النموذجي رقم ٨

مخطط
معمد بالوحة رقم ٨/١٢٢/١
ملك الشيخ . سلمان سالم الحليان

فعلى السادة المشترين
مراجعة المؤسسة مصطلحين
معهم صبوراً من حفظنة
النفوس وعقد البيع لا يتخاذ
الإجراءات النظامية للإفراج
لهم بعد أن يدفعوا بأقسى
قيمة الأراضي المشتره
٥ - نقداً . ب - بشيك مصدق
كما تعلن عن استمرار البيع
للقطع المتبقية :
الوقع : على طريق
مكة المكرمة
المدينة المنورة
السريع
بجوار مدرسة الثانوية
المساحات :
تبدأ من
٥٠٠ متر مربع
الأسعار :
تبدأ من
٦٠ ألف ريال

ويعلم المالك لجميع المشترين
الذين لم يسددوا بأقسى
القيمة حتى نهاية شهر ربيع
الاول ١٤٠٥ هـ بأنه
سيصرف في تلك
القطع حسب نص العقد
وهذا هو الاعلان
الضريفي لهذا الصدد
والله الموفق

لاستفسار : مؤسسة عطية احمد الزهراني العقارية
مكة المكرمة - أول شارع الستين - مقابل محلات
العصري للغذاء - تلفون ٥٢٣٩٢٨
جدة - فريق لمدينة أمام الماركت ٥٤١٣٦٦ - ٦٦٥٦٧٦

لماذا منه الأصل

تعلن مؤسسة الأفندي

للتجارة والصناعة والمقاولات

عن تعيين مكفوليها الآق إسماهما :

- ١- جورج جوس كرستودولو - بسمي الجنية
- ٢- نيقوس تيقولو - بسمي الجنية

وذلك بعد أن منحنا شيرة خروج وعودة
انتهت حتى تاريخه ...
لذا نلزم التنويه .
للاستلام ٦٨٢٨٣٦٨ توصيلة ٢٥ جدة

اعلان

تعلن شركة الوكالات التجارية المتحدة المحدودة

(العربية السعودية) عن السفر النهائي لموظفيها السيد

ريش بيرنهارد دونجن (الألماني الغربي الجنسية) يرجي

من له اية مطالبة على المذكور مراجعة الشركة خلال

اسبوع من تاريخه والاتصال هاتفيا على الرقم ٦٥١٨٣٢٠

سجده علما بأنه بعد هذه الفترة لن تكون مسؤولين عن اية

مطالبة تتعلق بالمذكور .

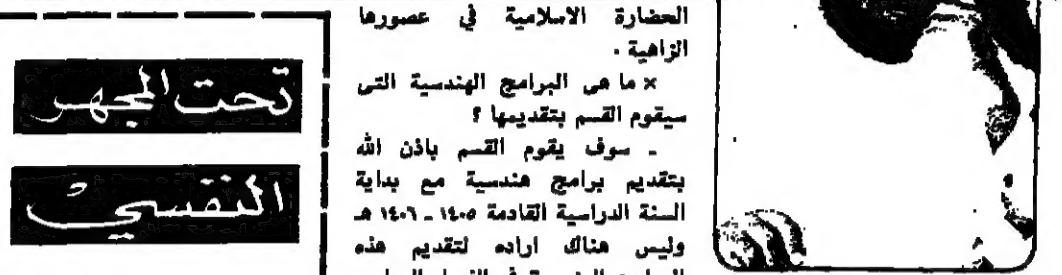
والله ولي التوفيق .

تعلن بقالة دلو فهد الدوسري بأن
مكفولها مانو شايينج - تايلندي الجنسية -
الحامل جواز سفر رقم ١٣١٦٥ قد حصل على
تأشيرة خروج وعودة انتهت مدتها ولم يعد
للعمل حتى تاريخه وهذا للاخطا لمن يهيمه
الأمر .

أضواء على قسم الهندسة بجامعة أم القرى

د. البراوي في العام القادم سننجز ٣ برامج هندسية جديدة

يقدم القسم حالياً برنامج العمارة الإسلامية .. وهو برنامج فريد من نوعه!



تحت المجهر النفسي

التبرير

التبرير، نوع من العمليات العقلية اللاشعورية حيث يؤلف الإنسان أسباباً منطقية يقبلها العقل لكي تحل محل الأسباب الحقيقية العقلية أو العاطفية. مثال: قد أكره شخصاً .. وأحاول دائماً ذكر أسباب منطقية مقبولة لهذه الكراهية، فأقول أنني أكرهه لأنه مغرور ومتكبر، وربما يكون السبب الحقيقي أنني أكرهه لأنني أشعر أنه أقوى مني في عمله وأدبه أو في منصبه ومركزه الاجتماعي. ولذا فإن إعطاء أسباب منطقية لما هو مبني في الواقع على أسباب عاطفية أو عاطفية يسمى تبريراً.

ما سبق نستنتج بأن الدوافع الحقيقية للسلوك أثناء التبرير تكون دوافع عقلية لا شعورية يلجأ إليها الإنسان لحماية نفسه من الاعتراف بالفشل أو النقص وما شابه ذلك لكي يبدو سلوكه مقبولاً في نظره ونظر الجماعة. ولذا فإن التبرير يسهل على الذات الشعور «أنا» تحليل السلوك ما دام يستند إلى أسباب منطقية مقبولة فكان وظيفة التبرير في هذه الحالة هو إيهال النفس إلى حالة ارتياح ورضا عن طريق خداعها والتسويف والتفويض عليها - ومن الأمثلة على ذلك الطالب الذي يعزو أسباب رسوبه في إحدى المواد إلى صعوبة المادة أو صعوبة الأسئلة .. ذلك الذي يربك الحافلة ولا يدفع الحساب بحجة الزحام أو بحجة أن التقويم التي يدفعها لا تؤثر على الربح والخسارة.

ويلاحظ التبرير في عواطفنا دوراً كبيراً في جعلنا نرى كل الصفات الحسنة فيمن نحبهم، وكل الصفات السيئة فيمن نكرههم. يقول الشاعر في هذا الصدد: وعين الرضا عن كل عيب كليله .. وعين السخط تبدي المساوي ..

وأخيراً يجب أن نفرق بين الكذب كحيلة عقلية شعورية متعمدة وبين التبرير كحيلة عقلية لا شعورية.

خاص

● الأخت / فريال حسن

أجلنا سؤالك إلى الدكتور عبدالعزيز عقاب عبيد كلية العلوم بجامعة أم القرى .. وقد أجابنا مشكوراً بقوله:

بالنسبة للمواد الطبية التي نزلت في الجدول الدراسي فهي مواد مساعدة لتقسي الأحياء والكيمياء .. أما عن فكرة افتتاح قسم العلوم الطبية للبنات .. فهي فكرة موجودة لكننا لم ندرس ولم يحدد فيها أي شيء.

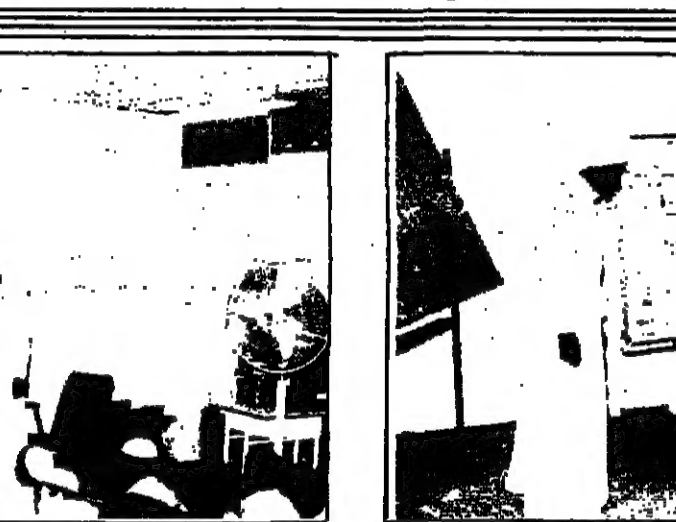
كتب سعد الراحي: قسم الهندسة هذا أحد الأقسام الجديدة لكلية العلوم التطبيقية والهندسية بجامعة أم القرى ..

ولقاء الضوء على هذا القسم كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور محمد يوسف بن محمد يقظوب براوي وكيل كلية العلوم التطبيقية والهندسية للشؤون الهندسية والمُشرف على قسم الهندسة ..

● في البداية سألتنا الدكتور البراوي عن برنامج العمارة الإسلامية حيث أجاب بقوله: يقدم القسم حالياً برنامجاً دراسياً واحداً وهو برنامج العمارة الإسلامية .. ويوجد بهذا البرنامج (٤٥) طالباً في ثلاث مجموعات دراسية .. ويتبع هذا البرنامج نظام الوحدات الدراسية .. والوحدة الدراسية عبارة عن مجموعة من المواد المعاصرة ذات الارتباط الوثيق ببعضها .. ولا يجوز للطالب الانتقال من وحدة دراسية إلى أخرى إلا إذا اجتاز مواد الوحدة كلها بنجاح .. وتوجد هذه الوحدات الدراسية ضمن مجموعات دراسية .. وكل مجموعة دراسية عبارة عن مواد (مقررات دراسية) تقطع في فصل دراسي واحد أو ستة أسابيع كاملة (فصلين دراسيين) وهناك عشرة مجموعات دراسية تعادل ١٨ ساعة معتمدة تقطع في ست سنوات دراسية تقريباً بالإضافة إلى برنامجين سبقيين أحدهما محلي والآخر خارج المملكة يتعلم الطالب من خلالها النواحي العملية والميدانية من مبادئ الهندسة المعمارية مع أساتذته وقد تم تنفيذ أول برنامج سبقي لطلبة العمارة الإسلامية في مدينة

الرياض. عن برنامج العمارة الإسلامية حيث أجاب بقوله: يقدم القسم حالياً برنامجاً دراسياً واحداً وهو برنامج العمارة الإسلامية .. ويوجد بهذا البرنامج (٤٥) طالباً في ثلاث مجموعات دراسية .. ويتبع هذا البرنامج نظام الوحدات الدراسية .. والوحدة الدراسية عبارة عن مجموعة من المواد المعاصرة ذات الارتباط الوثيق ببعضها .. ولا يجوز للطالب الانتقال من وحدة دراسية إلى أخرى إلا إذا اجتاز مواد الوحدة كلها بنجاح .. وتوجد هذه الوحدات الدراسية ضمن مجموعات دراسية .. وكل مجموعة دراسية عبارة عن مواد (مقررات دراسية) تقطع في فصل دراسي واحد أو ستة أسابيع كاملة (فصلين دراسيين) وهناك عشرة مجموعات دراسية تعادل ١٨ ساعة معتمدة تقطع في ست سنوات دراسية تقريباً بالإضافة إلى برنامجين سبقيين أحدهما محلي والآخر خارج المملكة يتعلم الطالب من خلالها النواحي العملية والميدانية من مبادئ الهندسة المعمارية مع أساتذته وقد تم تنفيذ أول برنامج سبقي لطلبة العمارة الإسلامية في مدينة

الرياض. عن برنامج العمارة الإسلامية حيث أجاب بقوله: يقدم القسم حالياً برنامجاً دراسياً واحداً وهو برنامج العمارة الإسلامية .. ويوجد بهذا البرنامج (٤٥) طالباً في ثلاث مجموعات دراسية .. ويتبع هذا البرنامج نظام الوحدات الدراسية .. والوحدة الدراسية عبارة عن مجموعة من المواد المعاصرة ذات الارتباط الوثيق ببعضها .. ولا يجوز للطالب الانتقال من وحدة دراسية إلى أخرى إلا إذا اجتاز مواد الوحدة كلها بنجاح .. وتوجد هذه الوحدات الدراسية ضمن مجموعات دراسية .. وكل مجموعة دراسية عبارة عن مواد (مقررات دراسية) تقطع في فصل دراسي واحد أو ستة أسابيع كاملة (فصلين دراسيين) وهناك عشرة مجموعات دراسية تعادل ١٨ ساعة معتمدة تقطع في ست سنوات دراسية تقريباً بالإضافة إلى برنامجين سبقيين أحدهما محلي والآخر خارج المملكة يتعلم الطالب من خلالها النواحي العملية والميدانية من مبادئ الهندسة المعمارية مع أساتذته وقد تم تنفيذ أول برنامج سبقي لطلبة العمارة الإسلامية في مدينة



مدّرجان من مكة المكرمة وطهران طريقة تدريس القرآن الكريم لطلاب المرحلة الابتدائية

مكة المكرمة: عبدالرحمن عبدالله الطاس ابتكر اثنان من مدرسي القرآن الكريم بمدرسة بن ماجه الابتدائية بمكة المكرمة طريقة جديدة لتعليم الأطفال والناطقين بغير العربية قراءة القرآن الكريم قراءة صحيحة وموجودة .. وذلك باستخدام جهاز (الفيديو) حيث يتم تصوير السور والآيات من كتاب الله الكريم ويتم عرضها وهذه المرحلة هي مرحلة الاستماع والتلقين، حيث يعطى المستمع فترة قصيرة للقيام بالترديد والقراءة خلف القارئ لكي ترسخ طريقة القراءة رسوخاً جيداً لدى الطالب.

وأوضح الاستاذ أحمد ومرزوق القامدي اللذان أخذوا على عاتقهما تنفيذ هذه الفكرة والعمل على إنتاجها أن الدافع لإنشاء ذلك شغف الطلبة لقراءة كتاب الله إضافة إلى أنه واجب تعليمي .. أما عن مدى تعاون الجهات المعنية فقد استجابت عدة جهات منها المركز الاعلامي الذي ساهم في عملية تحسين التصوير وجاعة تعليم القرآن الكريم التي يسدها أمانة مثل هذه الاعمال .. كما أن هناك بوادر إيجابية تفرق إلى استجابة قريبة يعمل ويوزع أيضاً هو وقف ش تال ..

أضواء على كلية التربية بأبها

أبها - عبدالمحمود عبدالقادر: تلقى سعادة عميد كلية التربية بأبها الدكتور عبداللطيف حنين فرج خطاب شكر من صاحب ألبوم الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير رداً على الخطاب الذي أرسله إلى سموه بشأن مقترحات

المهندس / مصطفى حامد - الذي يعمل بقسم الفيزياء بالكليّة والتي تخص زيادة النعمة التخزينية لبحيرة سد أبها.

وقد شكر سموه الكلية والمعلمين بها على مقترحاتهم البناءة في سبيل النهوض بالمنطقة وقضى سموه أن

أبها - عبدالمحمود عبدالقادر: يبدأ التسجيل المبكر للفصل الدراسي الثاني ١٤٠٥ بكلية التربية بأبها يوم السبت الموافق ٢٩/٨ ويستمر حتى الإربعاء ١٤٠٥/٩/١٢ هـ.

وقد قرر سعادة عميد الكلية الدكتور عبداللطيف حنين فرج أن يكون التسجيل مركزياً لجميع الأقسام وذلك بمساعدة الاجتماعات العامة بمبنى الإدارة بواسطة مندوبين اثنين من كل قسم ليكونوا متواجدين طوال الأسبوع وفي فترة الدوام الرسمي

أبها - عبدالمحمود عبدالقادر: تصدر اللجنة الثقافية بكلية التربية عدداً جديداً من نشرتها الثقافية وذلك تحت إشراف الدكتور أبو فراس النطائي رائد اللجنة الثقافية

ويحتوي العدد الجديد على مواضيع شتى في كافة شروب المعرفة وكذلك اللقاءات وتحقيقات حول كل ما يخص الطالب بالكليّة.

أبها - عبدالمحمود عبدالقادر: أصدرت اللجنة الثقافية بكلية التربية عدداً جديداً من نشرتها الثقافية وذلك تحت إشراف الدكتور أبو فراس النطائي رائد اللجنة الثقافية



نظرة تربوية

توظيف الصداقة في مهنة التعليم

من الصدق اشتقت الصداقة ولذا قالوا قديماً: «صديقك من صدقه لا من صدقه» .. بتشديد - الدال الأخيرة - والكثير من الناس لا يعرف للحياة معنى بلا صداقة وإذا ما استثنينا صداقات القلاء فلن نعد صداقات تقوم وتزول بين صفوف من المخلوقات: وتوظيف الصداقة في مهنة التعليم والتربية له نتائج إيجابية يعرفها من طبعها من المعلمين.

فالمعروف أن الصديق يقبل من صديقه - ويرعايه صدر - مالا يتقبله من غيره ونحن نرى في حياتنا الاجتماعية أن من عزت عليه حاجة من حوائج الدنيا في مقاديرها وعند من يملكها أنها يرسل في طلبها صديقاً حقيقياً للطلب والمطلوب منه - والمعلم صاحب رسالة للتعليم منه وهو التلميذ وأن عقد مثل هذه الصداقة قليل بالنجاح المهمة إذا تولدت بقية العوامل المساعدة في

علي عبدالله القرني

في تعقيب على الفارسي

المالكي: صحة العقل من صحة الجسم

حضرات الشرفين والمبدعين لصفحة التربية والجامعات بجمعية الندوة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته لقد أطلعت على تعقيب الأستاذ / علي سعد القامدي المبحث بالولايات المتحدة الأمريكية من قبل جامعة أم القرى في جريدة الندوة عدد ٧٨٦١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥ وتعليقه حول مفهوم «العقل السليم في الجسم السليم» عنوان الزاوية الأسبوعية عبر صفحتكم الجليلية «التربية والجامعات» وحيث تطرق الأستاذ المبحث أن مفهوم العقل السليم في الجسم السليم لا ينطبق مع الواقع وليس شرطاً أن يكون العقل السليم في الجسم السليم - وهنا أود الرد عليه:

أولاً - أن منطلقي أي فكرة في بلادنا من الدين بقضائيه وحسناته ويدعو ديننا الإسلامي الحنيف إلى الاهتمام بصحة الفرد - «والألمن القوى خير من الأمن الضعيف» - وعلموا أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل صالح - لذلك أن مفهوم العقل السليم في الجسم السليم حكمة توارثتها منذ الأزل من أب عن جد وإن صحة العقل من صحة الجسم وصحة الجسم من صحة العقل - ولكننا نعرف دور الرياضة بشكل عام في تنمية الفرد (بدنياً وعقلياً) - كما أنني أرجو أن يكون للطلاب والأولياء رأي في هذا الموضوع - ومن معلوماتي الطبية البسيطة أعرف أن أي خلل بسيط في وظائف المخ يسبب الكساح وقد يسبب خلل في وظائف القلب والكبد.

في رأيي

عبدالعزيز أنديجاني

بعض المدارس - لا تصلح إطلاقاً أن تكون مباني مدرسية - فهي بيئة لافية - لا تتفق وأن تكون منشأة تعليمية يتلقى فيها الأبناء تعليمهم -!

ولكنني أبحث عن ثقافة هنا وإسوق مثلاً مدرسة ابن خلدون - بمكة المكرمة فبعد معاناة كبيرة جداً - تمت الموافقة على ترميم المدرسة واستندت إدارة التعليم إلى مكة المكرمة أعمال الترميم إلى مؤسسة ما - وتقرر أن تكون مدة تنفيذ عمليات الترميم مدة محدودة - وبطبيعة الحال - نحن دائماً نقف على الدليل - فما كان من إدارة التعليم إلا أن تطلب من تحويل الطلاب لمدرسة أخرى وأن تكون الدراسة مسائية لينتهي أعمال الترميم التي حدثت في شهر شوال.

ولكن المقابل - فيما اعتقد - أسببته عزه نفس - وعرف أن الجهات والدوائر الحكومية إذا أرادت أن تحسب المناقصة منه فحسباً يستجيب هذا لحالة أخرى طويلة وعريضة فقرر أن يقوم بعملية الترميم على القسط ويترك الطلاب والمدرسين يعانون معاناة غريبة وعجيبة - فالمرحلة التي انتقل إليها لتكون البديل في الفترة المسائية - تعاني الأمرين لا مكيفات ولا مراوح ولا ماء بارد وانتقال جهاز كبير كهذا حتى لا يسببها على نشاط المدرسة الأخرى.

والمقابل هنا - تعود أن تكون دراسة مسائية بعد أن يكون قد نال قسطاً وافراً من النوم والراحة التامول وبمرارة - هل يقبل أي أب هذا الوضع على ابنه - اعتقد - أن الأجابة هنا ستكون بالنفي - ولكن ترك هذه المشكلة - لحالي وزير المعارف الحريص جداً على أبنائه الطلاب ومحاولة معالجة الموقف وحلها له من حيث لم يخطر على باله

المقابل ومعاييره وأصدار بقوله الجزء الأمثل ليكون عبرة لغيره مع تحياتنا وتقديرنا لكل الجهود التي تبذل ولكن - يبدو أن الأمر - أصبح - خارج

إمكانيات الطلاب والمدرسين فقد بلغ السيل الزبي.

أبها - عبدالمحمود عبدالقادر: لقد سعادة عميد كلية التربية بأبها الدكتور عبداللطيف حنين فرج خطاب شكر من صاحب ألبوم الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير رداً على الخطاب الذي أرسله إلى سموه بشأن مقترحات

المهندس / مصطفى حامد - الذي يعمل بقسم الفيزياء بالكليّة والتي تخص زيادة النعمة التخزينية لبحيرة سد أبها.

وقد شكر سموه الكلية والمعلمين بها على مقترحاتهم البناءة في سبيل النهوض بالمنطقة وقضى سموه أن

أبها - عبدالمحمود عبدالقادر: يبدأ التسجيل المبكر للفصل الدراسي الثاني ١٤٠٥ بكلية التربية بأبها يوم السبت الموافق ٢٩/٨ ويستمر حتى الإربعاء ١٤٠٥/٩/١٢ هـ.

وقد قرر سعادة عميد الكلية الدكتور عبداللطيف حنين فرج أن يكون التسجيل مركزياً لجميع الأقسام وذلك بمساعدة الاجتماعات العامة بمبنى الإدارة بواسطة مندوبين اثنين من كل قسم ليكونوا متواجدين طوال الأسبوع وفي فترة الدوام الرسمي

نعي

مُدير عام وموظفو ومُهَنْدِسُو عُمَالٍ



لصاحبها : الشيخ محمد عطا الياس

مصانع وفنادق التيسير

بالمملكة العربية السعودية

يُنْعُونَ بِمَزِيدِ الْحُزْنِ وَالْأَسَى

وَالِدُهُمْ

سَعَادَةُ الشَّيْخِ / مُحَمَّدٌ عَطَا الْيَاسِ

أَحَدُ أَوَائِلِ مَوْسَيِ الصَّنَاعَةِ وَالْفَنَادِقِ بِالْمَمْلَكَةِ

وَصَاحِبِ وَمُؤَسَّسِ مَصَانِعِ وَفَنَادِقِ التَّيْسِيرِ

وَعَمِيهِ آلِ الْيَاسِ

وَالَّذِي وَافَاهُ الْأَجَلَ الْمُحْتَمُومَ يَوْمَ الْأَحَدِ ١٠ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ١٤٠٥ هـ

وَقَدْ وَورِيَ جَسَدُهُ بِمَقَابِرِ الْمُعَلَّا بِمَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ

وَيَسْأَلُونَ اللَّهَ جَلَّ وَعَلَا أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيدَ الْغَالِي بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَيُسْكِنَهُ

فَنِيحِ جَنَاتِهِ وَرِضْوَانِهِ وَيَرْزُقَ آلَهُ وَأَبْنَاءَهُ الصَّابِرِ وَالسَّلَوانِ

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

« إِنَّا سَدَدُ وَإِنَّا إِلَيْهِمْ رَاجِعُونَ »

محطات تحت الظل



علي يحيى الزهراني

عكة المكرمة ص١٠ : ٢٦٦٣

الى متى.. يا فاقه؟

○ يا فاقه.. ترون والله العملية وصلت الخشوم من هؤلاء «الرفاق» وبقية «الطفايق» الاخرى ممن يتبعون «السوقة» من عند الكرعان.. الواحد منهم يشتري له «قربوعة» سيارة ويبدأ في الشوارع غشيم ومتعالي ويتلون خلق الله.

○ ترون «يا الربع» الشوارع ولي كلا الحائزين فان النتيجة هي استألت بالرفاق.. «الرفاق» في الفوضى في الشوارع وزيادة الحوادث.

○ والاكتر من هذا ان بعض عمال الورش يستخدمون السيارات الموجودة في الورش.

○ وقد سبق وان كتبنا اكثر من مرة عن هذا الوضع وقلنا بأن هؤلاء معظهم قد ترك العمل الذي قدم من اجله وادارها «تاكسي».

○ وبعضهم يتنهب كعمل اصيل..

○ اننا هنا نطالب المرور مرة اخرى بتضرورة متابعة امثال هؤلاء والجزاء الحالي وحده لا يكفي يجب ان يفكر المرور في طريقة اكثر جدوى للحد من هذه العملية.

○ الطرف ان هؤلاء استغلوا الطيبة فنيا.. ولذلك فهم يوقعون سلفا انه مع «ضحية» كلام يمكن ان يتناول الواحد منا عن الاضرار التي تلحق بسيارته.

○ «وسامح ربي.. والله فيه» صدقوني انني اصبت جماعة هذه تصليح سيارتي.. لاني حقيقة عجزت.. كلما صليحتها جاء ربي «ولاشها».

○ ولكن «ياش» النهاية.. يا فاقه!! وامرورنا العزيز.



○ الناس ليسوا كلهم سواء.. واحد يعاقل نجمة السماء.. وآخر يشم طين الارض.

لينييا هذا الحوار

قبل الفراق :
قلت : ما أريدك في الحب ؟
قلت : هو النور الذي يضيء في قلبك
قلت : والحيارة ؟
قلت : هي الآفة السوداء التي تقتل الحب
قلت : أعني ؟

قلت : لم تسألني ؟
قلت : اريد التأكد من احساسك
قلت : إسألني قلبك
قلت : انتقد بأنه سيخفي ؟
قلت : وما لو كان صادقاً ؟
قلت : وهل يكذب القلب ؟
قلت : احياناً
قلت : وماذا ليك ؟
قلت : التجارب علمتي
قلت : فما أريدك في السعادة ؟
قلت : هي ما انشد
قلت : والتماسة ؟
قلت : ما احاول الاجابة عنه
قلت : فأين مساعدتك ؟
قلت : معك أنت لاغير
ثم افترقا.. سامي محمد المالكي

○ الاثت حين بخاري :
ليش الياس ؟! وبعدين ليش نظرة التشاؤم ؟!
انا انتظر مواضيع اخرى اكثر تركيزاً وامثري.

○ الاخ سامي مالكي :
لن تنظروا باسدي !!

○ الاثت شاهيناز مزاح :
الناس وين .. وانت وين !! لمن خاطرك ؟!
جيتي النار وياهملا.

○ الاثت مها العبي :
معاذك جيدة .. في اوله المشاور .. انتظر منك غيرها !!

○ الاثت فاطمة محمد :
ابشري .. ولكن في «التيبة» والجماعات يوم الثلاثاء.

○ الاخ خالد محمد القليلي :
اسلوكت جيد .. فقط تحتاج الى نوع من التركيز في طريقة معالجة الموضوع.

مصادقة الكلمة

ورخص الدم



ما يمكن ان يقال واكثر واصدنا القرار تلو القرار وذهب كل الكلام .. وانخفضت كل القرارات .. وبقيت القضية

○ وبقي الاحلال .. وبقي معها الواقع المظلم للانسان العربي بشكل اللهب الدائم لكل تساؤلاته وتساؤلاته !!

○ فهل يمكن ان يصدق هذا الانسان منا بعد ذلك شيئاً نقوله عن هذه القضية ؟!

○ لا اعتقد ذلك !!

○ الا في حالة واحدة وهي ارجاع الثقة التي افقدناها في التعامل مع ما نقول ..

○ وذلك ليكون الا بعمل جاد تضفي به جديداً او تغير به واقعا في القضية يحس فيه الانسان العربي «مصادقة» القول عندما نقول .. او واقعية الحديث عندما نتحدث ..

○ هذا عن مصادقة الكلمة ..

○ اما عن الدم فليس الامر باحسن حال من ذلك وما يجري على الساحة الان لا يحتاج الى ايضاح اكثر

○ قبل مدة بادلت اسرائيل ستة اسرى بخمسة الاف اسير من الفلسطينيين

○ و«الكلم» هنا يوضح مقدار غلاء الدم اليهودي .. والذي يفترض «هنا» ان يكون العكس بل والاكثر من هذا ..

○ ان اسرائيل بادلت مصر بمئات الاسرى في اعقاب حرب أكتوبر في سبيل بعض «الجيش» الاسرائيلية «تصوروا» مدى هذا الغلاء !!

○ في الوقت الذي نضل نحن فيه ضد بعضها .. نتأمر ..

ورخص الدم .. ومصادقة الكلمة

○ اين موقعها على خارطة القضية الفلسطينية ؟

○ سؤال يبدو باهتا احياناً !!

○ فأكثر من ثلاثين عاما عشناها من عمر القضية .. مدة كافية جدا لمعرفة الاجابة من غير اثاره السائل ومقدما

○ ورغم كل شيء ..

○ فلا زالت الكلمة عندنا تحفظ بالكثير من مقومات مصداقيتها وظل المواطن يزرع الثقة بها ويتعامل من خلال هذه الثقة ..

○ ولكن دعونا نبحث عن اجابة من خلال متابعة ملف القضية ذاته ..

○ ماذا سنجد ؟!

○ انشاء العمر الزمني للقضية كانت محصلتنا احاديث طويلة بطول المشوار التاريخي للقضية .. وظل الانسان العربي يتابع .. ويعلق الرجاء .. وينسى الامال

○ فعلى ان يسفر هذا الحديث عن شيء .. او ينتهي ذلك القرار الى نتيجة !!

○ ووصلت المتابعة بالانسان العربي الى مرحلة اليأس الذي تحول ليعمل التضخم الى نوع من فقدان الثقة بكل ما يقال !!

○ واصبح هذا الانسان يتعامل مع التصاريح والاحاديث والقرارات .. بنوع من الاجباط المسبق لذلك فان شيئاً مما يقال لا يدخل دائرة اهتمامه ومتابعاته ..

○ على اساس ان ذلك لن يضفي للقضية جديداً .. او يغير فيها واقعا !!

○ اكثر من ثلاثين عاما في تاريخ القضية .. قلنا خلافا كل

ونقاتل .. ونحصد الضحايا .. ولريق الدماء .. وكان كل شيء رخيص وبلاغي .. فمتى ندرك قيمة هذا الرخص ؟! وفداحة هذا الثمن ؟!

○ هذا هو السؤال الذي نضل نتمنى ان نتحقق الاجابة عليه رغم كل الظروف ..

بكى ربيع عمري!

على دفتر التكريات كتبت «احبك» وعلى مزرعتي الخضراء تلتفت اجمل القاءات .. حين كنت طفلة تشع البرودة من وجعك لحظتها تلتفت احلامي .. تلتفت كوخنا الصغير الذي صنعناه بايدينا على سطح جبل .. اخبرته يوما حين هطل المطر .. كنت انظر في عينيك .. واحلامي الاحلودية تنرف في بحر عيني من التكريات .. كنت اتنى ان اكون طيرا يشد بك وان املك قارب نرحل به الى مدن المسحج لنحقق «المعجزة» ولكنني استيقظت متأخرا .. بعد ان رحلت احلامي .. وضاعت ابامي .. واصبحت اعيش في منطقة «الاحلود» ..

○ قانون قصرك .. يرفض .. ان

○ لنفي يوما .. ابتساماتي الضائعة واخيات العذليب الذي رسل كانت تقول دليعية قلبك يا ولدي في قصر موصود .. من يدخل حجرها .. من يدنو من سور حديقته مفقود .. مفقود .. مفقود .. يا ولدي ..

○ لحظتها بكى ربيع عمري .. وانطلقت ضحكاتي المستبينة تاديك بمروءة الحس والراح ما زالت



اجد نفسي رغباً عني اكسب اليك .. اتلفس من خلال الحروف .. حين اذكر اسمك احس وجردي من خلاك انت ايا القريب البعيد وراء الاقتراسال حيك الجرم .. والقم .. وجدائل الليل الطويل مع كل قطرة لدى .. مع كل نسمة هواء .. اناجيك وانجيك تحيني

○ ربح كل الزلف الداخلي فانك تظل وحيدك الملاك الوحيد الذي يربح عرش حياتي

○ حصة السيد

توها اجنيه

مسيكينه ولو حاولت .. يا هيله

○ اخاف سواد الليل ياخذها معه ليله

○ واخاف الشوق يجرحها وتصبح بلا حيله

○ ولاجيت بنصحها واقول عادها اصغيرة !!

○ «تطنشني» ولا تسمع تيني «آجوز» عن السيرة

○ تيني تحكي حكاوي الحب لعين الليل والقمرة !!

○ تيني تشفق تيني تشناق



صغيرة ..
توها ابنيه

○ ولا تعرف معاني الحب !!
تحسب العشق

○ لعب اطفال وقالت لي ابي العلب !!
ماتلدي الهوى غلاب

○ ولا تعرف «وله» واشواق ولاجيت بانصحها

○ واقول عادها اصغيرة «تطنشني» .. ولا تسمع



يايك أعني حين قلت قصيدي واليك وحيدك خافقات بنودي

○ أشدو لديك وقد نزلت بساحتي حتى ثلثت بنشوة التفريد

○ فاحب عندي جدوة لا تنطفي بالهجر او بالغدر والتكيد

○ ماثم حيك بل نما في خاطري

○ إسأل فؤادك إن كذبت شهودي يا آسري حبا بأسرك لم أشأ أن أشتكي أو أن أفك قيودي

○ يا ظلمي في حين أنك عادل هل حاد عدلك أم جحدت عهودي

○ يا لاثما ضعفي إزاءك هل ترى في الحب إلا سيلاً لمسود

○ هت لي قويا في الهوى قد ضمه صدر الحبيب فكان مثل حديد

○ من كابد الاشواق ثم حيته بحسب وصلك ليس بالرهيد

○ وذكرك اسمك فانتفضت كأنما سلطان حسك قد بدا بويعدي

○ روحي تقول لك إسقي قتردي أخاف قولة كائد وحسود

○ هني بحقك بعض ودك كلما غفل العواذل أو أذاك يردي

○ إني لأجلك قد عشقت مذلتني ويدرب خطوك قد فرشت ورودي

○ لو كنت تصف كان أجز مودتي ضعفين أجز معذب وشهيد

○ شعر : هود زاهر

في اللقاء الصعب

هنتخبنا يطلب عبور المضييق السعودي

بروح طموحة نحو الفوز وحصد المزيد من النقاط من أجل المنافسة القوية على بطولة المجموعة يلتقي منتخبنا اليوم في مباراته الثانية مع المنتخب السعودي بعد أن كسب كل منهما نقطة ثمينة من جراء تعادلهما أمام قطر وكوريا



• السهم المنتخب ينطلق ومن خلفه يوسف خيس (من لقاء المملكة مع كوريا)

أنها الرطوبة

فرينادو رئيس لجنة الحكام اشار الى تأثر فرق الخليج بالرطوبة العالية وقال : ان الرطوبة القوية تسبب ارهاقا مضاعفا للاعبين لانهم يتقنون كية خفيفة من الماء لزيادة الهزات العرق وهذا النقص يتطلب تعويضه بالاكثار من السوائل والفيتامينات وتحميد نوعية الغذاء بحيث تقتل على مواد الصوديوم والبوتاسيوم

دورة للأطباء

تقود يوم ٧ ديسمبر الحالي دورة خاصة بأطباء الفرق الصغرى الخرافين للوفود وتحت إشراف إيمان حيث يتم خلالها إلقاء بعض المحاضرات عن أحدث ما توصل اليه الطب في علاج إصابات اللاعبين ويعتقد عليها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم

بالعافية !!

طلب طبيب المنتخب السعودي من إدارة فندق متدربين اشرار الطباخين بتوعية الوجبات التي يستهلكها لاعبوهم وطلب تقليل الدهون منها وذلك بسبب حرارة الجو في متفانورة

ممنوع من التمرين

محمد عبيد نجم منتخب الامارات اصيب في مرن يوم أمس الاول لاسفاده بأحد زملائه وقد تولى الطبيب علاجه وتمتعه من التمرين

الحكام .. يعيد

قامت اللجنة المنظمة ومنذ بداية البطولة تخصيص أحد الفنادق البعيدة لاقامة الحكام بحيث يستطيعون من الاحداث وقد سمرت التجهيزات لوقوف الاستقبال في الفندق بعد السماح لأي شخص الاتصال بهم

مسألة توفير !!

تكاد تكون بطة وفد سوريا الل الوفود المشاركة عددا فقد التصرت البطة على ١٠ لاعب لفضل الاتحاد السوري لكرة القدم اختيارهم قبل السفر لتوفير النفقات

احذروا .. الزكام !

طلبت إدارة المنتخب السعودي من اللاعبين عدم استخدام المياه الساخنة في الاستحمام خشية الإصابة بالزكام المنتشر هذه الايام في متفانورة بسبب رطوبة الجو العالية جدا

فرحون جداً

لاخير الفريق السوري تجسروا منذ الصباح الباكر في سالونات الفندق ويتبادلون التقاط الصور التذكارية في جو مرح فقد كانوا سعاد بالعرض الذي قدموه أمام قطر

كأس لاجس لاجب

خصصت اللجنة المنظمة العليا للبطولة كأساً لأحسن لاعب بالإضافة الى كأس البطولة ولعب اختيار هذا اللاعب خلال احتياج يقف في اليوم الخامس للبطولة



الضيق عليه وجعلوا فرصته في التقدم بالهجمات فادرة وذلك بعد أن خسرنا اثنين من المدافعين لكل حركة

وهذا سيتكرر من قبل مدافعي سوريا فهم سيخسرون اثنين من المدافعين ويتناوبان على محسن الجمعان - ماجد عبد الله نفس الشيء - مهاجم عربي مشهور ومراقبه بلاعب أو اثنين مؤكدة وهذا يتطلب من لاعبي الوسط في منتخبنا ملاحظة ذلك والاستفادة من هذه الرقابة بالتقدم وسادة الهجمات وإيصالها الى قلب منطقة الجزاء بالإضافة الى التركيز على مساعد السويلم الذي لا زال اسما غير معروف وامكانية الاستفادة من ذلك اكيدة الفتحاح الايمن يجب ان يتخطى بالتمريرات التي يستفيد منها بصورة أفضل ما دامت الرقابة عليه غير مركزة وهناك ملاحظة أخرى على خط الدفاع وهي ارتباك مستوى صالح النسيبة في بعض الكرات ويبدو ان إقطاع فترة طويلة عن اللعب هو السبب في ذلك

ونرى ان عودة حسين البيشي مطربة لتدعيم قوة هذا الخط - أما الحراسة فهي بألف خير وعبد الله الصبيح نجح في الامتحان الكبير أمام كوريا ومن الطبيعي ان يواصل نجاحه بأذن الله في مباراة اليوم • المنتخب السوري قدم مباراة جيدة أمام قطر وظهر لاعبه بمستوى أفضل من المستوى المخوف عنهم وقد تميز أداء السويدين بالتدعيم من خارج منطقة الجزاء

ولقاء اليوم لقاء ذكريات بين المنتخبين ومن المتوقع ان تفضل المباراة بأثارة لها طعم خاص ومذاق مثير لاسيما وهي بين منتخبين عربيين يلتقيان دائما على ميادين المنافسة الشريفة

توقعات

• من المؤكد ان حاسية لقاء السعودية وكوريا لن تتكرر اليوم ولن تطفئ الاصحاب والعدو على اداء نجومنا فستسوريا لا يوازي مستوى كوريا مما يجعلنا نلعب بارتياح وتقدم مستوى طيب بعد أن تجاوزنا العقبة الصعبة بنجاح

يارب زهور .. على طول

عقب انتهاء مباراتنا أمام كوريا - وخسارة الكوريون لتحديهم - وأسرافهم في الاحلام وبعد ان تمكن سهم المملكة المنتخب من تسجيل هدف التعادل في الوقت القاتل ليحرر كوريا من لرمجة كنيها لتحديها - كانت غناك حقة (قبيلات) من الجميع أمطروا بها أطلالتا الدين (بيضا) بالوجه - وشهدت متفانورة مجددا جرس الفرح السعودي الكبير - و.. يارب زهور .. على طول

الامارات تحاول التعويض أمام الهند!



• من المحاظة الاماراتية - الاربابعة الماضية •

الجريمان المنتخب الاماراتي والهندي يلتقيان عقب مباراة المملكة وسوريا وذلك بعد أن مات أمل المنافسة لديهما فهما خسرا تالانها أمام إيران ومتفانورة .. وحقيقة فان خسارة الهند أمام متفانورة كانت مفاجأة فالتصنيف المتفانوري متواضع المشوي ولكنه ناجا الهند برقم سريع في اداء اكيب اللقاء السابق

يفترون يحتفظ بالصدارة

○ احتفظ فريق إفترون بصدارة المنافسة على الاقل كبطل ثاني في المجموعة ولكن هذا الامر يبدو حزين الجسم خفيف النتائج واحتمال تحقيق ذلك يعتبر مفاجأة كبيرة • المنتخب الاماراتي مؤهل للفوز في لقاء اليوم لانه لا يحصلون في النامم لنا من

• ضاهير الامارات لا زالت تمشي بها بالنافسة على الاقل كبطل ثاني في المجموعة ولكن هذا الامر يبدو حزين الجسم خفيف النتائج واحتمال تحقيق ذلك يعتبر مفاجأة كبيرة • المنتخب الاماراتي مؤهل للفوز في لقاء اليوم لانه لا يحصلون في النامم لنا من



• فهد خيس •

نانت بطلاً للدور الاول

فاز فريق نانت بطولة الدور الاول للدوري الفرنسي لكرة القدم بعد المرحلة ١٩ برصيد ٢٦ نقطة بفارق نقطتين عن بورسو وقد تعادل المتصدر مع ليل بدون اهداف بينما خسر بورسو من موناكو ٢ / ٠ سحر وسجل جميع اهدافه اللاعب الفرنسي الدولي جانبييني منها هدفين من ضربة جزاء • ويحتل أوكر المركز الثالث بـ ٢٤ نقطة بعد فوزه على رينغ ١ / ٠ • ويحتل سان جرمان الرابع المركز الرابع بـ ٢٢ نقطة بعد فوزه على تولوز ١ / ٠ سحر

بايرن ميونيخ يفوز ويستمر متقدما

واصل فريق بايرن ميونيخ صدارته للدوري الاتالي لكرة القدم بعد مباريات المرحلة ١٦ برصيد ٢٣ نقطة بفارق نقطتين عن اتالي فريق فيرد رين قد فاز بايرن على كيزرسلون ١ / ٠ سحر سجله ماتاوس قبل نهاية الشوط الاول بديتسين .. واضاح نجم بايرن سويلم ليبري ضربة جزاء • وفاز برين على بيلفيلد ٣ / ٤ في مباراة قوية وسجل برين هدفين الاول في الدقيقة الاولى بواسطة اللاعب الهساري ييزي وظل برين مهزوما حتى الدقائق العشر الاخيرة من المباراة ليسجل بعدها هدفين ولكن من بورن نين ومهاجور ١٩ نقطة الأول تعادل سليا مع برينشويغ وفاز الثاني على فرانكفورت ٢ / ٠ سحر ويحتل ميونخ غلاز باغ المركز الخامس بـ ١٨ نقطة بعد أن خسر أول هتة له على أرضه هذا الموسم والرابعة في الدوري من دولسبورغ ١ / ٠ نقطة ولكن سويلم رينج ١٦ نقطة ومعهم فرانكفورت الأول فاز على كارل لوسر ١ / ٤ سجل منها ليبارسكي ثلاثة اهداف وفاز شتيرن على ليكرنوز ٢ / ٠ سحر سجل لؤلؤ مارك فلكو العاشر بـ ١٥ نقطة

من فهم عاظمى .. لباب السما ..



• عاظمى يقود المشجعين في لقاء المملكة مع كوريا مرتديا الشوب الأخضر •

يطلبون منع القبيلات !!

اجتماعات لجان الاتحاد الآسيوي

تبدأ اعتبارا من يوم ١٢ ديسمبر الجاري اجتماعات لجان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وهي : الحكام والمسابقات والانضباط يتم خلالها دراسة كل ما يتعلق بعملها في ضوء البطولات التي اشرف عليها الاتحاد الآسيوي

التونسيون أبطال العرب

تونس - فاز المنتخب التونسي لكرة الطائرة بالبطولة العربية الثالثة بعد تفوقه على نظيره الجزائري بثلاثة اشواط مقابل سحر وفاز المنتخب الكويتي بالمركزية الثالثة بعد فوزه على المنتخب السعودي بثلاثة اشواط مقابل سحر وذلك في مباريات الدور النهائي التي اختتمت تمه رعاية السيد محمد كريم وزير الشباب والرياضة التونسي الذي سلم كأس الدورة لفريق بلاده • وقد اميخ قريب المنتخب العربي في هذه البطولة التي اقيمت بمبارياتها على مدى اسبوع كما يلي - الاول تونس والثاني الجزائر والثالث الكويت والرابع السعودية والخامس العراق والسادس الاردن والسابع فلسطين

الشيخ في ذكرى ميلاده

احتفل مساء امس الاول نجم المنتخب السوري رضوان الشيخ حسن بذكرى ميلاده وقد قدم له زملاؤه وإدارة البعثة الهدايا التذكارية الطريفة

فريق الإمارات بطى !!

مدرب منتخب إيران تحدث للندوة حول رأيه في مباراة ايران والامارات قتال • قدم فريقنا عرضا قويا وأنا راض تماما عن المستوى العام فهي أول مباراة وقد فزنا على الامارات بنصف المستوى والذي تضمن متواء في الالة الأخيرة • وأخاف : فريق الامارات يلعب بتكتيك جيد في الدفاع لكنه بطيء في نقل الهجمة ويكثر من التمريرات العرضية غير المجدية

